WILHELM HANSEN EDITION.

HERRN JACQUES VAN LIER IN VEREHRUNG
ZUGEEIGNET.

CONCERT-MAZURKA

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 86.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig

SOLE AGENTS

Concert Mazurka.

August Nölck, Op. 86.

Allegro con fuoco.

VIOLONCELLO.

PIANO.

Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

f

mf *dim.* *rit.* *p*

mf *sf* *p rit.*

tranquillo *espress.*

p *p tranquillo*

rit.

rit.

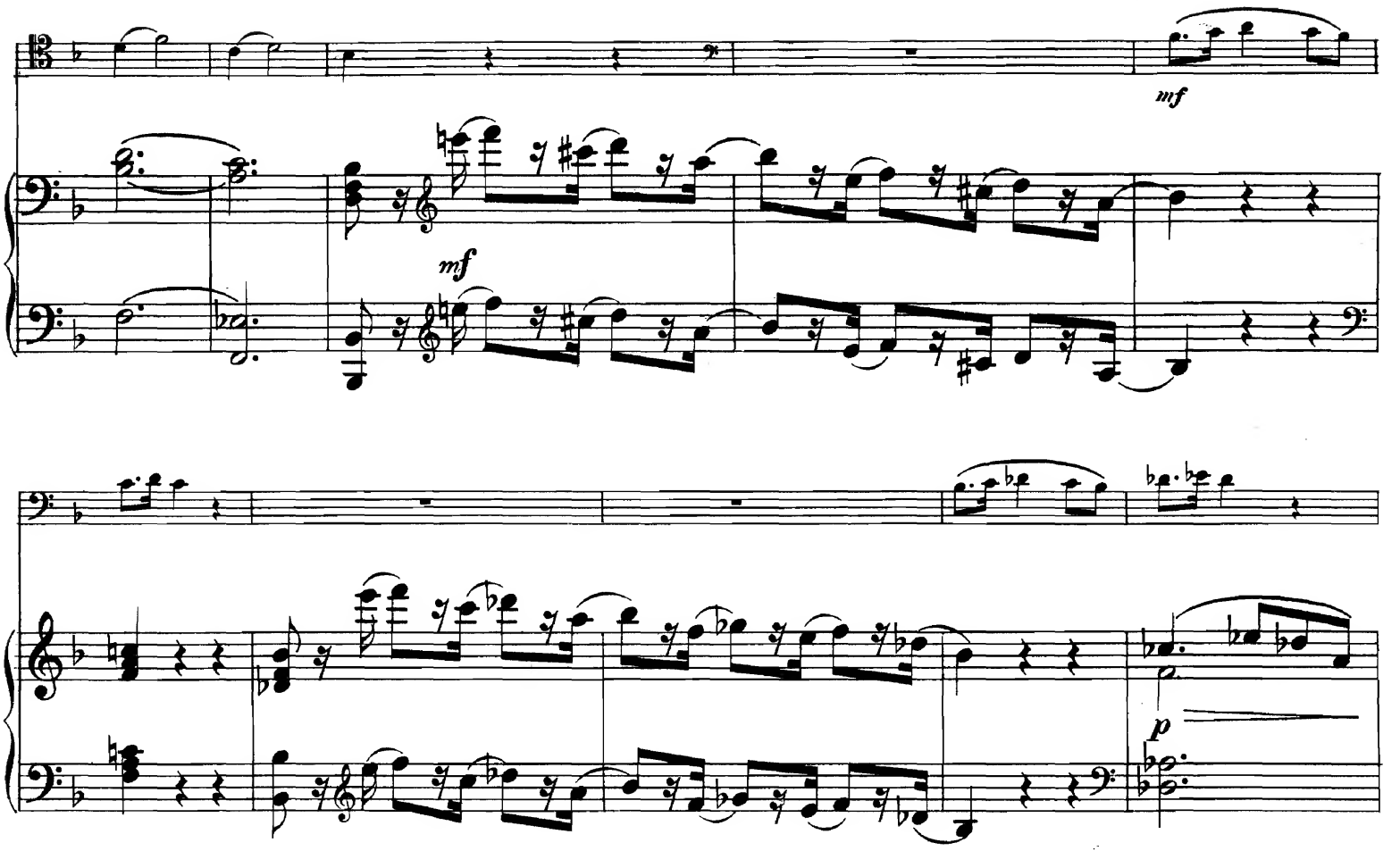
a tempo

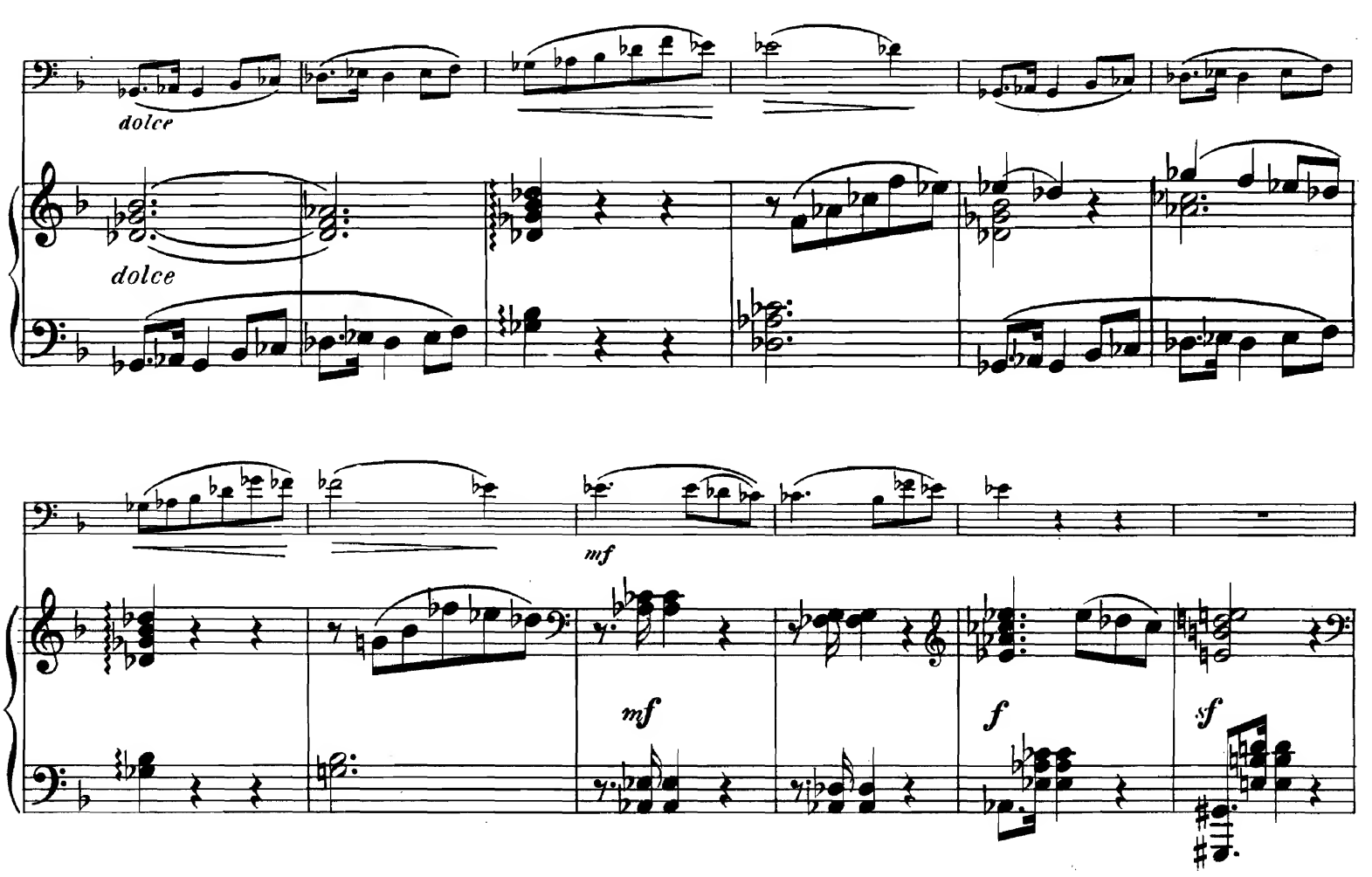
a tempo

p

p

p


mf
mf
p


dolce
dolce
mf
mf
f
sf

mf

mf

f

p

poco cresc.

ff

poco cresc.

ff energico

p

p

pp

p

ff

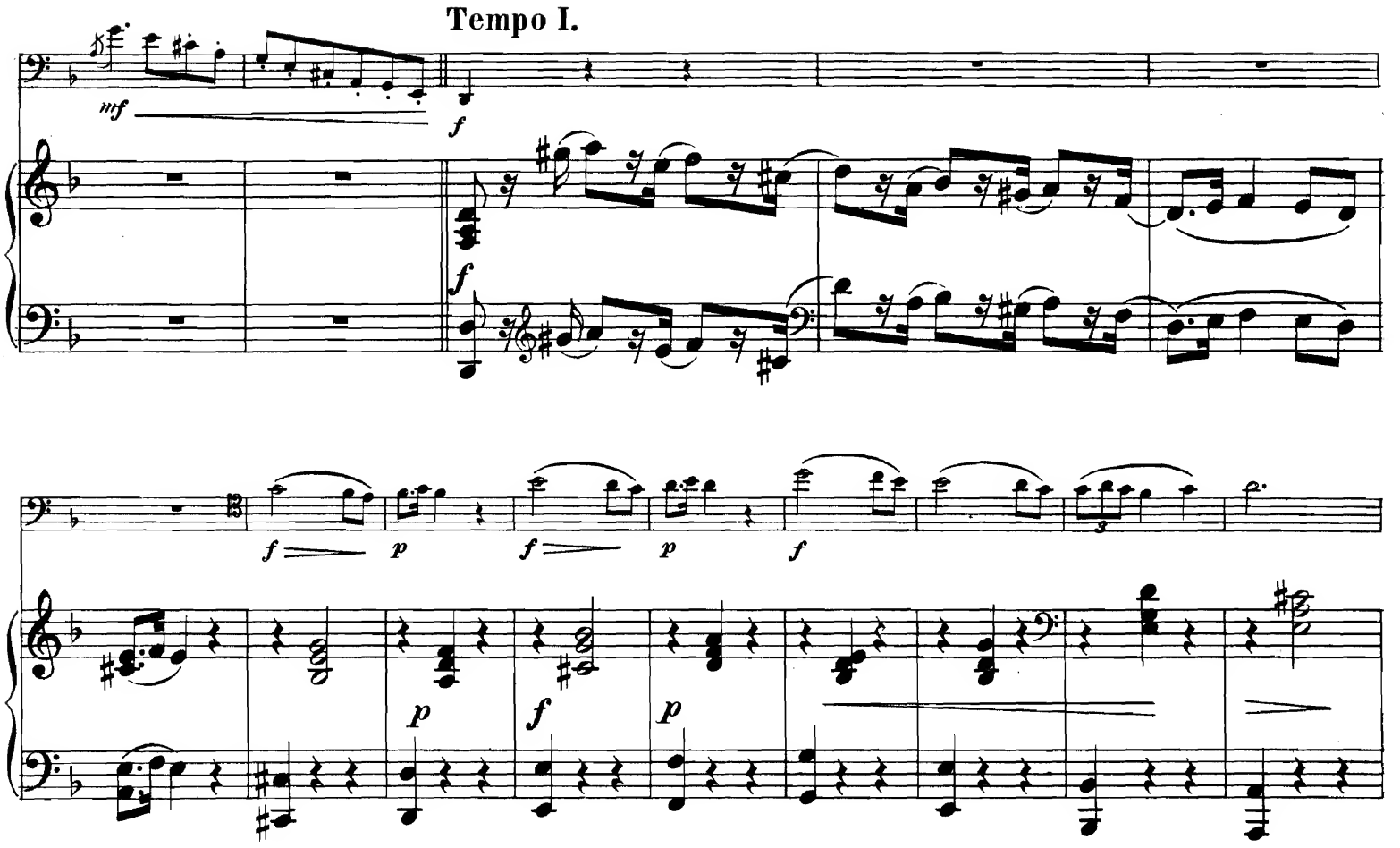
p

pp

p

p

Tempo I.



f

mf *poco rit.* *dim.*

Tranquillo.

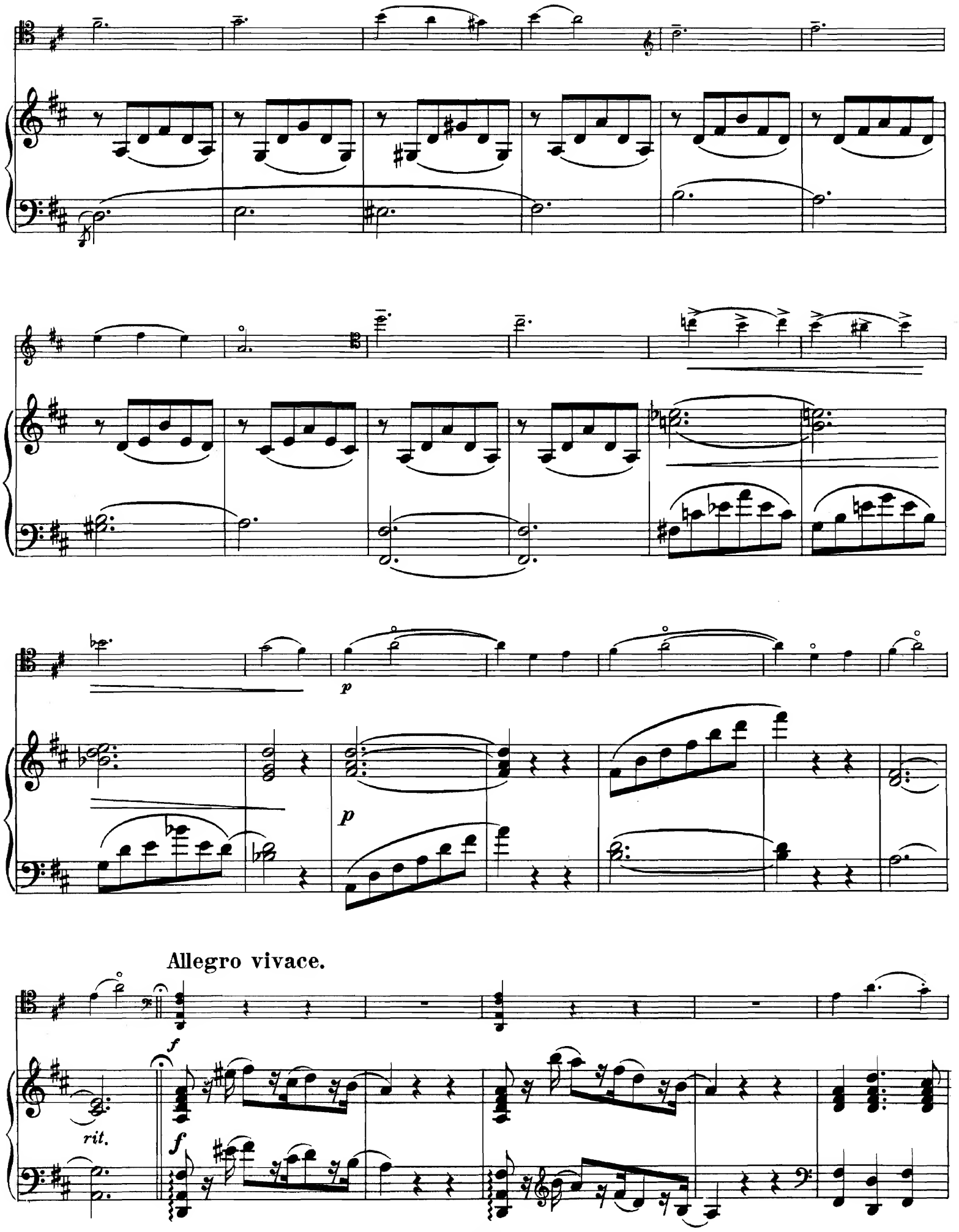
espress.

mf *poco rit.*

sf *dim.*

p

85849


p
p
Allegro vivace.
f
rit.
f

ff

ff

ff

f spicc.

dim.

f

dim.

ff

ff

p

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Johan S. Svendsen.

Mk. Pf.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.
- Partitur . . . . . 5 »
- Stimmen . . . . . 7 »
- Dublirstimmen . . . . . à » 75
- Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange)*.
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen (*Eyv. Alnæs*). 2 50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.
- Partitur 8 50
- Stimmen 12 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 50
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 50
- — für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert*. 2 »
- Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange* 2 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.
- Partitur 4 50
- Stimmen . . . . . 6 »
- Dublirstimmen . . . . . à » 50
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 25
- — für Klavier zu 2 Händen 1 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.
- Partitur 6 50
- Stimmen . . . . . 8 »
- Dublirstimmen . . . . . à 1 »
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
- — für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.
- Partitur . . . . . 6 »
- Stimmen 7 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 75
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
- — für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.
- Partitur 7 50
- Stimmen . . . . . 10 »
- Dublirstimmen . . . . . à 1 »
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
- — für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
- Orchesterpartitur . . . . . 2 »
- Orchesterstimmen . . . . . 4 »
- Streichinstrumente 2 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 50
- a. Violine und Klavier vom *Komponisten* (46. Auflage) . . . . . 2 »
- b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)* . . 2 »
- c. Violoncell und Klavier *(David Popper)* . 2 »
- d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)* . 1 50
- e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)* . . 1 25
- f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)* . 2 »
- g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 2 25
- h. Harmonium allein *(Rich. Lange)* 1 25

Mk. Pf

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par **Fini Henriques.**
- I. Hiver 1 25
  a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.
- II. Printemps 1 75
  a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.

Andante funèbre für Orchester.
- Partitur 3 50
- Stimmen 6 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 30
- a. Orgel, Violine und Violoncell 2 50
- b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)* . . . 1 50
- c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)* 1 50
- d. Harmonium u. Violoncell *(Aug Reinhard)* 1 50
- e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 1 50
- f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)* . . . 1 »
- g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)* . . 1 50
- h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)* . 1 50
- i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)* . 1 50
- k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)* . . 1 »
- l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)* . 1 »

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
- Partitur 1 50
- Stimmen 1 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 50

Abendlied von **Robert Schumann** für Streichinstrumente.
- Partitur . . . . . 1 »
- Stimmen . . . . . 2 »
- Dublirstimmen . . . . . à » 40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie **v. Ole Bull,** harmonisirt für Streichinstrumente.
- Partitur . . . . . 1 »
- Stimmen 1 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 30
- Violine Solo mit Streichinstrumente 2 50
- Violine und Klavier 1 25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier 1 25
- Ausgabe mit französischem mit englischem Text 1 50
- Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 25
- — für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 50

Frühlingsjubel aus den Liedern des **Mirza Schaffy** für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).
- Partitur . . . . . » 50
- Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2 . . . . . à » 30